

1. AKUSTIK

TON, GERÄUSCH
HÖRKETTE

2. NOTENKUNDE

DAS LINIENSYSTEM
DIE NOTEN - UND PAUSENWERTE
DER NOTENSCHLÜSSEL
DIE NOTENNAMEN IM VIOLINSCHLÜSSEL
PRÄZISE NOTATION
DIE PUNKTIERTEN NOTENWERTE

3. METRUM, TAKT, RHYTHMUS

DAS METRUM
DAS TEMPO / METRONOM
TEMPOBEZEICHNUNGEN
TEMPOÄNDERUNG
DER TAKT
DER AUFTAKT
DIE TAKTARTEN
ALLA - BREVE - TAKT
METRIK
RHYTHMUS
DIRIGIERFIGUREN

4. ALTERATION, ENHARMONIK

ALTERATION

- a) Das Kreuz #
- b) Das B b
- c) Das Doppelkreuz x
- c) Das Doppel - B bb

a) Das Auflösungszeichen 4

GANZTON - UND HALBTONSCHRITTE

ENHARMONIK

5. DIE DUR-TONLEITER

AUFBAU DER DUR - TONLEITER
DIE CHROMATISCHE TONLEITER

6. DIE MOLL-TONLEITER

DIE AEOLISCHE MOLL-TONLEITER
DIE HARMONISCHE MOLL-TONLEITER
DIE MELODISCHE MOLL-TONLEITER

7. INTERVALLE

GROBBESTIMMUNG DER INTERVALLE
FEINBESTIMMUNG DER INTERVALLE

8. DREIKLANG

DUR- UND MOLLDREIKLANG

9. SPIELANWEISUNGEN UND MUSIKALISCHE VORTRAGSZEICHEN

DYNAMIK
ARTIKULATION
LEGATO - LIGATUR
SPIELANWEISUNGEN
FERMATE

10. ÜBUNGEN UND PRÜFUNGSBEISPIELE ZUR GEHÖRBILDUNG

11. ÜBUNGEN UND PRÜFUNGSBEISPIELE ZUR RHYTHMISCHEN ERZIEHUNG