

1. DIE DUR - TONLEITER.

AUFBAU UND KENNZEICHEN
BEZEICHNUNGEN
KREUZTONARTEN
DER QUINTENZIRKEL
BE - TONARTEN
DER QUARTENZIRKEL
GLEICHNAMIGE - PARALLELE TONARTEN
ÜBERSICHT DER DUR-TONARTEN

2. DIE MOLL - TONLEITER

DIE AEOLISCHE MOLL - TONLEITER
DAS HARMONISCHE MOLL
Aufbau und Kennzeichen
ÜBERSICHT DER HARMONISCHEN MOLLTONLEITERN BIS 6 KREUZ
ÜBERSICHT DER HARMONISCHEN MOLLTONLEITERN BIS 6 BE
DIE MELODISCHE MOLL - TONLEITER (MELODISCHES MOLL)
Aufbau und Kennzeichen
ÜBERSICHT DER MELODISCHEN MOLLTONLEITERN BIS 6 KREUZ
ÜBERSICHT DER MELODISCHEN MOLLTONLEITERN BIS 6 BE

3. DIE INTERVALLE DER DUR - TONLEITER

FEINBESTIMMUNG
VERGRÖßERUNG EINES INTERVALLS
VERKLEINERUNG EINES INTERVALLS
UMKEHRUNG DER INTERVALLE

4. AKKORDE UND DREIKLÄNGE

AKKORD
Konsonanz- Dissonanz
DER DREIKLANG (GRUNDSTELLUNG)
Hauptdreiklänge
NICHTTONISCHE DREIKLÄNGE
Die übermäßigen Dreiklänge
Die verminderten Dreiklänge
DIE UMKEHRUNG DER DREIKLÄNGE
Sextakkord.
Quartsextakkord
DER DOMINANTSEPTAKKORD

5. INSTRUMENTENKUNDE

DIE MENSCHLICHE STIMME
MUSIKINSTRUMENTE
SAITENINSTRUMENTE
BLASINSTRUMENTE
SCHLAGINSTRUMENTE
TASTENINSTRUMENTE
MONOPHONE INSTRUMENTE
POLYPHONE INSTRUMENTE
TRANSPONIERENDE BLASINSTRUMENTE
NICHTTRANSPONIERENDE INSTRUMENTE DES BLASORCHESTERS
NOTATION IN DEN VERSCHIEDENEN NOTENSCHLÜSSELN

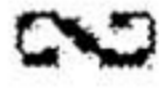



6. AKUSTIK

TON (KLANG)
GERÄUSCH
HÖRKETTE

7. MUSIKALISCHE FACHAUSDRÜCKE

TEMPOBEZEICHNUNGEN / VORTRAGSBEZEICHNUNGEN
DAS METRONOM
POLYMETRIK
POLYRHYTHMIK
PHRASIERUNG
AGOGIK
RHYTHMISCHE ÜBUNGEN

8. ORNAMENTIK

DOPPELSCHLAG 
PRALLTRILLER 
DER MORDENT 

DER TRILLER
DER KURZE VORSCHLAG
DER DOPPELTE VORSCHLAG
DER LANGE VORSCHLAG

9. NOTENTEILUNGEN

DUOLE
TRIOLE
QUARTOLE
QUINTOLE
SEXTOLE
SEPTOLE
OKTOLE
SYNKOPE

10. ÜBUNGEN UND PRÜFUNGSBEISPIEL ZUR GEHÖRBILDUNG

TONHÖHE UNTERSCHIEDEN
INTERVALLE HÖREN
AKKORDE HÖREN
MELODIEDIKTAT
INSTRUMENTE IM ENSEMBLE.

11. ÜBUNGEN UND PRÜFUNGSBEISPIELE ZUR RHYTHMISCHEN ERZIEHUNG

TROMMELSPRACHE
RHYTHMUSDIKTATE
SWING-RHYTHMUS

12. FORMENLEHRE

DAS MOTIV
DAS THEMA
DIE PERIODE