

## 1. Notenschlüssel

Violinschlüssel  
Altschlüssel  
Tenorschlüssel  
Bassschlüssel

## 2. Die Dur - Tonleiter

Aufbau und Kennzeichen  
Bezeichnungen  
Der Quinten - und Quartenzirkel  
Die Dur – Tonarten im Überblick

## 3. Die Moll - Tonleiter

Die aeolische Moll - Tonleiter  
Das harmonische Moll  
Die melodische Moll - Tonleiter (melodisches Moll)  
Die Moll – Tonarten im Überblick  
Gleichnamige - parallele Tonarten  
Die Reihung der Moll – Tonarten nach Vorzeichen

## 4. Die Kirchentonarten

Dorisch  
Phrygisch  
Lydisch  
Mixolydisch  
Äolisch  
Ionisch

## 5. Weitere Tonreihen

Pentatonik  
Ganztonreihe  
Bluestonleiter

## 6. Die Intervalle der Dur - Tonleiter

Feinbestimmung  
Vergrößerung und Verkleinerung von Intervallen  
Umkehrung der Intervalle

## 7. Transponieren

Instrumente in B  
Instrumente in F  
Instrumente in Es

## 8. Akkordlehre

Akkord  
Dreiklänge  
Der tonische Dreiklang  
Hauptdreiklänge  
Alterierte Dreiklänge  
Die übermäßigen Dreiklänge  
Die verminderten Dreiklänge  
Die Umkehrung der Dreiklänge  
Sextakkord ( Terz - Sextakkord )  
Der Quartsextakkord  
Der Septakkord ( Septimenakkord )  
Leitereigene Septakkorde  
Der Dominantseptakkord  
Die Umkehrungen des Dominantseptakkordes  
Verminderter Septakkord

## 9. Akkordbezeichnungen der Jazzharmonik

## 10. Vierstimmiger Satz

Die Lage eines Akkordes  
Die Verbindung von Akkorden  
Die Kadenz  
Kadenzen in Moll  
Der Trugschluss  
Harmonisieren

## 11. Musikalische Fachausdrücke

Tempobezeichnungen / Vortragsbezeichnungen

## 12. Formenlehre

Das Motiv  
Das Thema  
Die Periode  
Bekannte musikalische Formen der Instrumentalmusik  
Kanon  
Fuge  
Die Sonatenhauptsatzform (auch nur Sonatenform)  
Die Zwölftonmusik  
Die Sonate  
Symphonie oder Sinfonie  
Symphonische Dichtung  
Konzert  
Marsch  
Polka  
Walzer  
Ländler  
Wiener Walzer  
Polka schnell  
Blues  
Wichtige Formen der Vokalmusik  
Oper  
Oratorium  
Operette  
Musical  
Messe  
Lied

## 13. Musikgeschichte

Mittelalter  
Renaissance  
Barock  
Ehrentafel einiger berühmter Komponisten  
Klassik (auch Wiener Klassik)  
Romantik  
Moderne und Gegenwart  
Unterhaltungsmusik

## 14. Blasmusikgeschichte

Harmoniemusiken als Vorläufer moderner Blaskapellen  
Die österreichische Militärmusik  
Blasmusik in der Zwischenkriegszeit des 20. Jhdt.  
Entwicklung d. Österr. Blasmusik seit 1945  
Bedeutende österreichische Blasmusikkomponisten

## 15. Übungen und Prüfungsbeispiele zur Gehörbildung

Tonhöhen unterscheiden  
Intervalle ausstimmen  
Intervalle hören  
Dreiklänge in der Grundstellung  
Dur- und Moll Dreiklänge in den Umkehrungen  
Septakkorde in der Grundstellung  
Melodiediktat

## 16. Übungen und Prüfungsbeispiele zur Rhythm. Erziehung

Rhythmusdiktate  
Klatschübungen mit Silbensprache